Grupo de pessoas andando de skate

Descrição gerada automaticamente

*Da esquerda para direita: a CEO do Clara Resorts, Taiza Krueder, o artista contemporâneo, Artur Lescher, sua esposa Mariane Marie Klettenhofer, e a equipe de monitores do Clara Resorts, em treinamento no ateliê de Lescher*

**Clara Resorts inova e lança programa de recreação artística para hóspedes mirins**

*Iniciativa inédita em hotelaria, em parceria com o artista* *contemporâneo Artur Lescher, "O Pequeno Colecionador" conta com atividades lúdicas para crianças*

Muito antes da inauguração de sua terceira unidade, dentro do renomado Instituto Inhotim, em Brumadinho (MG), agendada para 20 de dezembro próximo, o Clara Resorts respira, transpira e inspira arte desde o seu nascimento. A sintonia com a arte tornou-se, com o tempo, mais que uma característica, mas um compromisso da rede que conta também com outras duas unidades em Dourado e Ibiúna, ambas em São Paulo.

A novidade agora é a implantação do programa de recreação artística denominado “[O Pequeno Colecionador](https://www.opequenocolecionador.com.br/)”. Idealizado pelo artista Artur Lescher, a iniciativa, em sua origem, reúne artistas brasileiros contemporâneos renomados para criar brinquedos únicos e obras de arte lúdicas, bem como oferecer às crianças a participação em oficinas de atividades artísticas. Os três hotéis do Grupo: Clara Ibiúna Resort, Clara Dourado Resort e Clara Arte contam com o Carrinho Desenhante e a Caixa Catavento, que serão utilizados pelos monitores, treinados pessoalmente no ateliê de Lescher, em atividades especiais com os pequenos hóspedes.

“Participei recentemente de uma palestra na qual uma psicóloga enfatizou que algumas condições de sinapse nas crianças ocorrem até os 6 anos de idade e, outras, até os 13. Se as condições de sinapse não acontecem nesses períodos de vida, segundo ela, não ocorrem nunca mais. Por isso, a necessidade de envolvê-las em atividades lúdicas, sociabilizando-se com outras crianças, principalmente neste atual contexto da excessiva digitalização com o uso exagerado de gadgets como o smartphone. O que queremos, com esta atividade, é dar oportunidade às crianças de elas exercitarem todo esse potencial artístico num mundo real e de forma lúdica e recreativa”, explica Taiza Krueder, CEO do Clara Resorts.

Neste sentido, “O Pequeno Colecionador” tornou-se a proposta ideal para a implantação do programa de recreação artística voltado para as crianças não somente do Clara Arte, em Brumadinho, mas também das unidades de Dourado e Ibiúna. “Buscamos o know-how de profissionais talentosos dedicados à arte no dia a dia e, na pessoa de Artur Lescher, encontramos não somente a expertise dos artistas participantes, mas todo um conjunto sinérgico de atividades formuladas especialmente para proporcionar o interesse, envolvimento e paixão das crianças pela arte, de forma lúdica, como se elas estivessem, literalmente, brincando de serem elas também artistas”, conta Taiza.

Entre suas ferramentas, o “O Pequeno Colecionador” dispõe de um Carrinho Móvel, ou Carrinho Desenhante, feito por Antonio Vespoli, outro artista participante do projeto coletivo, para usos variados e que se adapta a diferentes espaços e propostas de atividades. Uma verdadeira obra de design, ele funciona tanto como expositor de produtos e brinquedos quanto como base de apoio para atividades lúdicas e artísticas, ao se transformar em uma mesa baixa com banquinhos, como no caso do programa de recreação artística do Clara Resorts. A proposta do carrinho é que ele seja também um brinquedo em si, e não somente um suporte para atividades com as crianças, como pinturas e desenhos.

Já a Caixa Catavento é uma peça interativa e colecionável que faz parte de uma série de brinquedos feitos para estimular a imaginação e a reflexão sobre o mundo ao redor. “Dentro de cada uma das caixas há cataventos prontos e materiais como papel, pincéis, lápis e outros para que as crianças criem os seus próprios cataventos. Também há um varal para secar as obras criadas pelos hóspedes mirins e ainda um catavento grande de madeira no qual podem ser inseridos os pequenos, formando assim uma grande obra coletiva”, explica Lescher.

Para a implantação deste programa inédito de recreação artística no ramo de hotelaria, o Clara Resorts adquiriu três unidades do Carrinho Desenhante e três da Caixa Catavento. E, como parte de suas ações de responsabilidade social, com estas aquisições foram doados outros três para uma entidade ou ONG, a ser designada pelo projeto “O Pequeno Colecionador”.

“Com isso, estenderemos os benefícios trazidos pelo programa de recreação artística também às crianças em vulnerabilidade socioeconômica, introduzindo-as à arte por meio de atividades lúdicas. Esta iniciativa enriquece ainda mais os propósitos desta ação e está alinhada aos nossos compromissos ESG (Meio Ambiente, Social e Governança, em português)”, ressalta Taiza.

**Sobre o projeto “O Pequeno Colecionador”**

O projeto “[O Pequeno Colecionador](https://www.opequenocolecionador.com.br/)” é uma iniciativa artística que busca introduzir crianças no universo da arte contemporânea por meio de atividades artísticas e lúdicas com brinquedos criativos e interativos. Os brinquedos são desenvolvidos por artistas brasileiros contemporâneos renomados e fazem parte de uma coleção que visa estimular a imaginação, a criatividade e o pensamento crítico das crianças, além de proporcionar uma conexão lúdica com a arte e a cultura.

**Sobre Artur Lescher**

Artur Lescher é um renomado artista plástico brasileiro, nascido em 1962, em São Paulo. Ele é conhecido por suas obras tridimensionais que exploram a interseção entre arte, design e arquitetura. Lescher frequentemente utiliza materiais como metal, pedra, madeira e latão em suas esculturas, criando peças que desafiam a percepção do espaço e da forma.

Suas obras já foram exibidas em várias exposições coletivas e individuais, incluindo a 19ª e a 25ª Bienais Internacionais de São Paulo. Além de sua carreira artística, Lescher também tem uma forte ligação com o design gráfico e a arquitetura, o que se reflete em suas obras que muitas vezes dialogam com o espaço expositivo.

**Sobre o Clara Resorts**

Com 24 anos de atuação, o Grupo Clara Resorts conta com duas unidades, Clara Dourado Resort, eleito por três anos consecutivos como Melhor Hotel do Brasil e América do Sul para Famílias, pelo site TripAdvisor, e o Clara Ibiúna Resort, selecionado como Melhor Hotel com Projeto de Sustentabilidade pelo Hotéis de Luxo Brasil, em 2023. O Grupo também é vencedor do Prêmio Braztoa de Sustentabilidade 2019/2020 para Meios de Hospedagem com o Projeto Clara Verde, que implementou diversas iniciativas que estimulam a sustentabilidade tanto da comunidade local quanto dos hóspedes e colaboradores, deixando os processos internos mais ecológicos e sendo um exemplo no Brasil de uma hotelaria consciente e sustentável.

A unidade de Dourado conta com 146 apartamentos de luxo, todas com filtro de água, wifi, dispensers com produtos L’Occitane e máquinas Dolce Gusto. O Clara Dourado Resort inaugurou recentemente o bloco Vila do Lago 2, com acomodações que comportam até cinco pessoas e oferecem uma estrutura completa com “Copa Baby” e vista privilegiada para o lago. Os apartamentos do piso superior aceitam pet de pequeno porte e as suítes do piso térreo possuem piscina privativa.

O Clara Ibiúna Resort conta com 163 apartamentos de luxo, com destaque para o Bloco Vila da Mata, com apartamentos pensados para família, com “Copa Baby”, equipada com pia, microondas, filtro de água e adega, e pet friendly. Os apartamentos Garden contam com lareira e as suítes Master têm sauna e banheira de hidro dupla.

Em dezembro, será inaugurado o Clara Arte, dentro do renomado Instituto Inhotim, em Brumadinho, Minas Gerais. O projeto une o melhor da hospitalidade com a riqueza cultural e natural do maior museu a céu aberto da América Latina, com 46 bangalôs, piscinas climatizadas e cobertas, sauna, spa, dois restaurantes, brinquedoteca, academia e espaço para eventos.